



TEORI DAN APLIKASI

PARIWISATA ALAM DAN BUDAYA

ANAK AGUNG SAGUNG ALIT WIDYASTUTY, ST., MT





TEORI DAN APLIKASI

PARIWISATA ALAM DAN BUDAYA

ANAK AGUNG SAGUNG ALIT WIDYASTUTY, ST., MT



PARIWISATA ALAM DAN BUDAYA

Penulis :

ANAK AGUNG SAGUNG ALIT WIDYASTUTY, ST., MT

Design : Dr. Soehardjoepri, M.Si

Layout : Dr. Mamak M Balatif, Drs. Ec.,M.ED

Editor : Dr. Muslichah Erma Widiana, Dra. Ec.MM

Diterbitkan Oleh :



CV. REVKA PRIMA MEDIA
Anggota IKAPI No. 205/ITI/2018
Ruko Manyar Garden Regency No.27
Jl. Nginden Semolo 101 Surabaya
Telp/Fax. 031 592 6204
E-mail : revkaprimamedia@gmail.com

ISBN : 978-602-417-393-7

Ucapan Terima kasih :

Direktur Jenderal Penguanan Riset dan Pengembangan, tentang Penerima Pengabdian Pendanaan penelitian dan Pengabdian Masyarakat di Perguruan Tahun Anggaran 2021

Penelitian Terapan

Nomor Kontrak Induk : 3/E1/KP. PTNBH/2021, tanggal 8 Maret 2021

Nomor Kontrak Peneliti : 982/PKS/ITS/2021, tanggal 10 Maret 2021

Sanksi Pelanggaran Hak Cipta (Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta)

Setiap orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi, tanpa hak dan/atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta untuk penggunaan secara komersial dipidana pidana penjara dan/atau pidana denda berdasarkan ketentuan Pasal 113 Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

KATA PENGANTAR

Puja dan Puji Syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas restu Nya, buku dengan judul Pariwisata Alam dan Budaya dapat penulis selesaikan, meskipun banyak sekali kekurangan dan kritikan akan buku ini. Hal ini kami akan penulis jadikan sebagai masukan dan evaluasi untuk penerbitan Penulis selanjutnya.

Indonesia terkenal akan keindahan alam dan keanekaragaman budaya yang menjadi destinasi wisata yang sangat diminati oleh wisatawan lokal maupun manca Negara. Tetapi tidak dipungkiri masih banyak destinasi wisata dalam perencanaannya masih bersifat lokal dan tidak terkoordinasi dengan baik.

Buku ini menjelaskan tentang pengertian alam, budaya, pariwisata, resiko industry pariwisata, dan studi kasus perencanaan kawasan wisata alam dan wisata budaya.

Kritikan dan Masukan membangun sangat diharapkan oleh Penulis untuk menyempurnakan buku ini, karena penulis menyadari masih banyak materi yang perlu ditambahkan agar dapat memberikan kontribusi pada kemajuan pendidikan dan dunia industri khususnya dibidang pengembangan Pariwisata alam dan budaya.

September 2021

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	2
KATA PENGANTAR	3
Daftar Gambar	6
Daftar Tabel	8
BAGIAN 1 PENDAHULUAN	9
A. Selayang Pandang.....	9
B. Batasan Permasalahan.....	11
BAGIAN 2 KAIDAH PENGKAJIAN	12
A. Proses Pengkajian	12
B. Pengumpulan Informasi	16
C. Proses kajian data	18
BAGIAN 3 KAJIAN PUSTAKA	21
A. Alam.....	21
1. Alam dan Manusia	27
2. Alam dan daya dukung lingkungan	28
3. Alam dan Potensi beserta Problematika	32
B. Budaya dan Kebudayaan	40
1. Unsur – unsur Kebudayaan	41
2. Ciri dan Wujud Kebudayaan.....	41
3. Konsep Dasar Kebudayaan	43
4. Penyebab Perubahan Sosial dan Kebudayaan	46
5. Kearifan Lokal.....	48
C. Definisi Pariwisata	52
1. Jenis atau Bentuk Pariwisata	52
2. Komponen – komponen Wisata	55

3. Perencanaan Kawasan Wisata.....	56
4. Tinjauan Geografi Pariwisata Tentang Obyek Wisata	
58	
BAGIAN 4 RISIKO DALAM INDUSTRI PARIWISATA.....	62
A. Industri Pariwisata dan Resiko	62
B. Resiko, krisis dan Bencana dalam Industri Pariwisata	65
C. Industri Pariwisata yang berkelanjutan.	67
D. Pengelolaan Informasi dan Media dalam Manajemen Resiko	69
BAGIAN 5 STRATEGI PERENCANAAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA.....	71
A. Kawasan Wisata Alam.....	71
B. Kawasan Wisata Budaya.....	82
C. Pemasaran, Branding Wisata dan Promosi.	91
BAGIAN 6 PENUTUP.....	95
A. Wisata Alam	95
B. Wisata Budaya	95
Daftar Pustaka	97

Daftar Gambar

		Hal
Gambar 1.	Tahapan dalam Proses Penelitian	16
Gambar 2.	Langkah – langkah penelitian	20
Gambar 3.	Keindahan Gunung Bromo di Jawa Timur	22
Gambar 4.	Bentangan Sawah di Pedesaan	22
Gambar 5.	Bentangan Sawah dengan sistem Subak di Bali	22
Gambar 6.	Keharmonisan manusia dengan alam	28
Gambar 7.	Pengundulan hutan untuk kegiatan pembukaan lahan pertanian dan perkebunan	36
Gambar 8.	Penampakan dari atas permukaan lahan yang tandus	37
Gambar 9.	Eksplorasi akibat kegiatan penambangan	37
Gambar 10.	Pembakaran sampah yang dapat menyebabkan polusi udara dan polusi tanah	37
Gambar 11.	Pencemaran pada sungai akibat aktivitas pembuangan sampah di saluran air	38
Gambar 12.	Pencemaran air laut dan akibat aktivitas penggunaan pukat harimau yang menyebabkan banyak habitat ikan mati dan pencemaran air laut	38
Gambar 13.	Proses pengelolaan sampah yang belum berkelanjutan	38
Gambar 14.	Kekeringan dan Kekurangan air bersih	39
Gambar 15.	Kawasan Kumuh	39
Gambar 16.	Bencana Banjir di kawasan perkotaan	39
Gambar 17.	Fenomena alam yang terjadi di beberapa kawasan akibat kerusakan lingkungan	40
Gambar 18.	Wisatawan lokal sedang menikmati keindahan laut dari atas bukit	57

Gambar 19.	Wisatawan lokal mencoba mesin tenun kain	58
Gambar 20.	Proses terjadinya perubahan resiko menjadi krisis dan bencana	63
Gambar 21.	Klasifikasi Resiko Industri Pariwisata	69
Gambar 22.	Peta Lokasi Air Terjun Radi Ntangis	77
Gambar 23.	Peta Lokasi Air Terjun Cucang Wek	78
Gambar 24.	Peta Lokasi Air Terjun Cucang Nganggo	78
Gambar 25.	Peta Lokasi Air Terjun Cucang Wuk	79
Gambar 26.	Peta Antar Lokasi Air Terjun	81

Daftar Tabel

		Hal
Tabel 1.	Area Penelitian dalam lingkup Pariwisata	12
Tabel 2.	Pengukuran kualitatif dari konsekuensi atau dampak	67
Tabel 3.	Kondisi eksisting obyek wisata di desa Ulu Wae tahun 2018	73
Tabel 4.	Kebijakan / Ajaran Masa Dulu dan Masa Sekarang di Dusun Jepang	85

BAGIAN 1 PENDAHULUAN

A. Selayang Pandang

Ciptaan Tuhan Yang Maha Esa berupa kekayaan alam, flora, fauna di seluruh wilayah di Indonesia dapat dijadikan sebagai modal pembangunan kepariwisataan. Selain itu peninggalan arkeologi, sejarah, seni dan budaya yang dimiliki Negara Indonesia juga merupakan sumber daya dan modal pembangunan kepariwisataan yang dikemas dalam kegiatan ekonomi industry pariwisata dimanfaatkan untuk peningkatan perekonomian masyarakat. Pemerintah Indonesia berupaya untuk melakukan percepatan pembangunan ekonomi daerah melalui program nasional pemberdayaan Masyarakat salah satunya adalah dengan kegiatan pariwisata (Soehardjoepri, Balafif, Widystutty, & Widiana, 2021).

Menjamurnya kegiatan industry pariwisata di Indonesia telah menjadi sector yang sangat strategi dalam usaha peningkatan perekonomian daerah dan masuk dalam program pemerintah dalam usaha pemerataan pembangunan daerah (Tribhuwaneswari, Widystutty, & Benihingan, 2020). Kegiatan kepariwisataan adalah bagian integral dari pembangunan nasional yang direncanakan secara sistematis, terencana, terpadu, berkelanjutan dan bertanggungjawab tetapi tetap memperhatikan nilai - nilai agama, budaya yang ada di kehidupan masyarakat, dengan mempertimbangkan kelestarian, mutu lingkungan hidup serta kepentingan nasional (Undang - Undang RI no. 10 tahun 2009, 2009).

Saat ini pemerintah pusat maupun pemerintah daerah telah menyadari industry pariwisata menjadi kekuatan ekonomi dan sosial yang utama di suatu daerah. Pemerintah, sebagai pembuat keputusan pihak utama dalam usaha pengembangan industry pariwisata di bidang infrastruktur pastinya membutuhkan fakta dan bukti untuk merumuskan kebijakan dan tindakan. Pemerintah pusat dan pemerintah daerah terlibat dalam area rekreasi serta situs - situs bersejarah yang memerlukan kajian yang berkaitan dengan para wisatawan

yang akan berkunjung ke tempat wisata untuk menggunakannya sebagai daya Tarik (Kasim, Bungin, Dzakiria, & Mokhtar, 2020).

Karakteristik geografis wilayah di Indonesia yang sangat kaya akan keindahan alamnya dan juga keanekaragaman budaya menjadikan wilayah di Indonesia mempunyai ciri khas di masing – masing wilayah untuk dijadikan sebagai industri wisata alam dan budaya (Soehardjoepri et al., 2021).

Alam dan segala keindahannya tentunya mempunyai keterbatasan yang jika di eksplorasi secara berlebihan akan mengalami penurunan dan kualitas akan lingkungan. Alam mempunyai kapasitas dan juga keterbatasan yang harus di jaga oleh manusia. Kapasitas dan keterbatasan alam dalam memenuhi segala aktivitas manusia merupakan daya dukung alam untuk dapat mempertahankan kemampuannya khususnya dalam mendukung kegiatan pariwisata.

Selain keindahan geografi wilayah Indonesia, keanekaragaman budaya juga menjadi faktor utama dalam industry wisata budaya. Hal ini dikarenakan karakteristik dan ciri khas yang berbeda di tiap – tiap wilayah di Indonesia dan di bungkus dalam norma – norma kearifan lokal.

Setiap kelompok masyarakat memiliki ciri khas dan budaya berbeda dengan kelompok masyarakat lain. Perbedaan ini dipengaruhi oleh lingkungan daerah tempat tinggal, pola pikir, harapan – harapan, kebutuhan dan kebutuhan di tiap kelompok masyarakat. Pemahaman terhadap budaya masyarakat menjadi sangat penting, terutama bagi orang – orang yang berkecimpung secara langsung bekerja di dunia industry pariwisata dan hospitalitas.

Pemahaman yang perlu digaris bawahi adalah pemahaman tentang cara berkomunikasi, kebiasaan, adat istiadat, nilai – nilai dan aspek – aspek perilaku lainnya, yaitu

- a) Hidup lebih baik
- b) Lebih manusiawi

c) Berperikemanusiaan.

Penyusunan Buku ini mengacu pada beberapa penelitian yang berdasarkan studi kasus di beberapa kawasan wisata yang khusus pada wisata alam dan wisata budaya beserta arahan pengembangan perencanaan pada kawasan wisata di Indonesia.

B. Batasan Permasalahan

Permasalahan yang ada di latar belakang dapat dirumuskan menjadi beberapa permasalahan yang perlu di analisis dan di bahas agar mendapatkan penyelesaian yang diharapkan.

Adapun batasan permasalahan yang dapat diambil adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana karakteristik geografis alam, potensi, daya dukung dan problematikanya ?
2. Bagaimana karakteristik budaya, keunikan dan kekhasannya ?
3. Apa yang menjadi Manajemen Resiko dalam pengelolaan kawasan wisata alam dan wisata budaya ?
4. Bagaimana arahan pengembangan dan perencanaan wisata alam, wisata budaya (studi kasus beberapa kawasan wisata alam dan wisata budaya di Indonesia) serta proses pemasaran dan branding kawasan wisata ?

Daftar Pustaka

- Anwar, E., & Rustiadi, E. (2000). Masalah Pengelolaan Sumber Daya Alam dan Kebijakan ekonomi Bagi Pengendalian Terhadap Kerusakannya. In *Lokakarya Nasional Pemberdayaan Masyarakat Berbasis Pengelolaan Sumber Daya Alam*. Bogor: pascasarjana pembangunan wilayah dan perdesaan Institut Pertanian Bogor. Retrieved from <https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/24803/1/115-Masalah%20Pengelolaan%20Sumberdaya%20Alam%20dan%20Kebijaksanaan%20Ekonomi%20bagi%20Pengendalian%20terhadap%20Keru.PDF>
- Bong, S., Sugiarto, Lemy, D. M., Nursiana, A., & Arianti, S. P. (2019). *Manajemen Resiko, Krisis dan Bencana untuk Industri Pariwisata yang Berkelanjutan*. (Fajarianto, Ed.) (cetakan pe). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, B. (2015). *Komunikasi Pariwisata Tourism Communication*. (Suwito, Ed.) (Cetakan pe). Jakarta: PT Aditya Andrebina Agung.
- Darmastuti, R., Bajari, A., Martodirdjo, H. S., & Maryani, E. (2016). Gethok Tular, Pola Komunikasi Gerakan Sosial Berbasis Kearifan Lokal Masyarakat Samin di Sukolilo. *Jurnal ASPIKOM*, 3(1), 104. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v3i1.103>
- Daud, M. (2014). Problematika Lingkungan Hidup dan Sumber Daya Alama di Indonesia. In *Pelatihan Kepemimpinan Mahasiswa Tingkat Menengah, Makassar, 23 Agustus 2014*. Makassar: researchgate.net. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/327176795_Problematika_Lingkungan_Hidup_dan_Sumber_Daya_Ala_m_di_Indonesia
- Faradiba, & Widyastuty, A. A. S. A. (2020). BUDAYA DAN KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT SAMIN MASA DULU DAN SEKARANG. *Budaya Nusantara*, 4(1). Retrieved from http://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_budaya_nusantara/article/view/3261
- Hindaryatiningsih, N. (2016). Model Proses Pewarisan Nilai-Nilai Budaya Lokal Dalam Tradisi Masyarakat Buton.

- Sosiohumaniora*, 18(2), 108–115.
<https://doi.org/10.24198/sosiohumaniora.v18i2.9944>
- Judisseno, R. K. (2019). *Branding Destinasi dan Promosi Pariwisata*. (R. K. Judisseno, Ed.) (Pertama). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kasim, A., Bungin, B., Dzakiria, H., & Mokhtar, M. F. (2020). *Metode Penelitian Pariwisata dan Hospitaliti*. (Suwito, Ed.) (cetakan 1). Jakarta: Kencana.
- KBBI. (2021). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Retrieved March 15, 2021, from www.Kbbi.web.id
- Kementerian Luar Negeri RI. (2012). World Tourism Organization. Retrieved November 10, 2021, from https://kemlu.go.id/portal/id/read/135/halaman_list_lainnya/world-tourism-organization-un-wto
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lestari, P. (2015). Analisis Perubahan Sosial Pada Masyarakat Samin (Studi Kasus di Desa Mendenrejo, Kecamatan Kradenan, Blora). *DIMENSI: Jurnal Kajian Sosiologi*, 2(2), 20–31. <https://doi.org/10.21831/dimensia.v2i2.3403>
- Lirt, S. (2021). 5 Gunung di Indonesia yang Dianggap Menyimpan Misteri. Retrieved September 12, 2021, from <https://yoursay.suara.com/ulasan/2021/07/15/100951/5-gunung-di-indonesia-yang-dianggap-paling-banyak-menyimpan-misteri>
- Muta'ali, L. (2015). *Teknik Analisis Regional Untuk Perencanaan Wilayah, Tata Ruang dan Lingkungan*. (I. A. Fadhil, Ed.) (Pertama). Yogyakarta: Badan Penerbit Fakultas Geografi Universitas Gadjah Mada.
- Nahak, H. M.. (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nugrohom, Y. P. (2008). Makna Sungai dan PRaktek Pengelolaan Lingkungan Melalui Pendekatan Budaya (Studi Kasus Masyarakat Sempadan Sungai Code Kotamadya Yogyakarta). *Lib.Ui.Ac.Id*. Retrieved from https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiT_b_x7vLyAhVlaCsKHBQQAeAQFnoECAUQAw&url=http%3A%2

- F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F119866-T%252025339-Makna%2520Sungai-Literatur.pdf&usg=AOvVaw3Ic74X1leEDHs
- Nuhuyanan, T. (2019). Manusia dan Alam. Retrieved September 9, 2021, from <https://www.kompasiana.com/taufiknuhuyanan1375/5de27c0f097f3650ee526472/manusia-dan-alam>
- Oktavianti., I., Zuliana., E., & Ratnasari., Y. (2017). Menggagas Kajian Kearifan Budaya Lokal di Sekolah Dasar Melalui Gerakan Literasi Sekolah. *Prosiding Seminar Nasional*, 35–42.
- Paulipu. (2021). Alam adalah Pengertian, Bagian dan Keterkaitan dengan Manusia. Retrieved September 12, 2021, from <https://paulipu.com/alam-adalah/>
- Prasetyo, B. (2020). Alam dan Manusia sebuah Kesatuan Yang Dipisahkan Wacana. *Wakita.Ub.Ac.Id*.
- Ritchie, J. ., & Goeldner, C. . (1994). *Travel, Tourism and Hospitality Research* (Second Edi). Canada: Canada, John Wiley & Sons, Inc.
- Setiawan, E. (2012). Kamus Besar Bahasa Indonesia (Online). Retrieved from <https://kbbi.web.id/alam>
- Silalahi, G. A. (2003). *Metodologi Penelitian dan Studi Kasus*. (S. Hasan, Ed.) (cetakan pe). Sidoarjo: CV Citramedia.
- Soehardjoepri, Balafif, M., Widayastuty, A. A. S. A., & Widiana, M. E. (2021). Natural Tourism Empowerment Construction through Brand Strategy based Online Marketplace to Accelerate the Development and Enhancement of Industrial Competitiveness 4.0 in Undeveloped Areas of the Coast of East Java. *Journal of Environmental Management and Tourism*, XI(48).
- Staffnew. (2021). Filsafat Naturalisme. Retrieved September 12, 2021, from <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131862252/pendidikan/BAB++2+-+FILSAFAT+NATURALISME+doc.pdf>
- Sulasman, & Gumilar, S. (2018). *Teori - Teori Kebudayaan (dari teori hingga aplikasi)*. (Tim redaksi Pustaka Setia, Ed.) (edisi ke 2). Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Tantawi, I. (2019). *Dasar - dasar Ilmu Budaya*. (H. Susilo, Ed.) (cetakan 1). Jakarta: Prenadamedia Group.

- Tribhuwaneswari, A. B., Widyastuty, A. A. S. A., & Benihingan, G. S. (2020). Tingkat Kualitas Hidup dan Partisipasi Masyarakat Lokal Desa Wisata Gosari. In P. Rizkiya (Ed.), *Penataan Ruang Inklusif di Tengah Pandemi Covid - 19* (pp. 276–283). Banda Aceh: Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Syiah Kuala.
- Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2009. (2009). Tentang Kepariwisataan.
- Undang - Undang RI no. 10 tahun 2009. (2009). Undang - Undang Republik Indonesia nomor 10 tahun 2019 tentang Kepariwisataan.
- Widiana, N. (2015). PERGUMULAN ISLAM DENGAN BUDAYA LOKAL Studi Kasus Masyarakat Samin di Dusun Jepang Bojonegoro Pusat Kajian Islam dan Budaya Jakarta : lam : Ekspansi Gerakan Islam Trans. *Teologia*, 26(2), 198–199.
- Widyastuty, A. A. S. A. (2018). Tri Hita Karana dalam Pengendalian Pola Permukiman di desa Kaba Kaba Tabanan Bali. In R. Ratnawati, T. Afkar, & S. R. Fitriatien (Eds.), *Inovasi, Teknologi dan Pendidikan Guna Mewujudkan Indoensia Sejahtera di Era Industrialisasi 4.0* (pp. 546–554). Surabaya: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Widyastuty, A. A. S. A. (2019). Faktor yang Mempengaruhi Konversi Lahan di Desa Kaba - Kaba Tabanan Bali. In R. Ratnawati, T. Afkar, T. Sopandi, S. C. Budiyono, & Rufii (Eds.), *Seminar Nasional Hasil Riset dan Pengabdian "Peningkatan Mutu Sumber Daya Perguruan Tinggi Untuk Mewujudkan Masyarakat Sejahtera* (pp. 275–280). Surabaya: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Widyastuty, A. A. S. A. (2021). Perencanaan dan Pengembangan Desa Wisata Desa Kaba - Kaba Berbasis Kearifan Lokal. *Kawistara*, 11(1), 87–101. Retrieved from <https://jurnal.ugm.ac.id/kawistara/article/view/63535/31253>
- Wikipedia. (2021). Alam. Retrieved September 12, 2021, from <https://id.wikipedia.org/wiki/Alam>
- Yoeti, O. A. (1985). *Pemasaran Pariwisata* (Cetakan pe).

Bandung: Bandung Angkasa.

Yunus, R. (2013). Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa (Penelitian Studi Kasus Budaya Huyula Di Kota Gorontalo). *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(1), 65–77.

TEORI DAN APLIKASI PARIWISATA ALAM DAN BUDAYA



Indonesia merupakan Negara kepulauan yang kaya akan budaya dan keindahan alamnya. Usaha pemerintah Indonesia dalam upaya percepatan pembangunan ekonomi daerah adalah program Nasional Pemberdayaan Masyarakat salah satunya melalui kegiatan Pariwisata. Industry pariwisata banyak berkembang dengan memanfaatkan potensi daerah terutama potensi alam dan potensi budaya yang memiliki ciri khas dan keunikan. Karakteristik geografis di Indonesia yang sangat kaya akan keindahan alamnya menjadikan wilayah di Indonesia mempunyai keanekaragaman alam yang menjadikan ciri khas di masing masing wilayah untuk dijadikan sebagai industry wisata alam serta kebudayaan yang tidak dimiliki oleh Negara lain

Anak Agung Sagung Alit Widjastuty, ST., MT lahir di kota Gresik, 13 April 1976. Pendidikan Sekolah Dasar di SD Negeri 1 Kawisayar Gresik, Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Gresik dan menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Gresik. Menempuh pendidikan Strata satu di Institut Teknologi Nasional Malang Jurusan Tenik Sipil sejak tahun 1994 – 1999 dan melanjutkan jenjang pendidikan Magister Tenik di Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya Jurusan Teknik Arsitektur di bidang Keahlian Urban Design tahun 2001 – 2003. Setelah menyelesaikan pendidikan Magister Teknik, menjadi Dosen Tetap di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota sejak tahun 2003 sampai dengan sekarang. Kompetensi di bidang Perancangan Kota, Sosial Perkotaan dan juga Analisis Perencanaan. Sejak tahun 2013 s.d 2015 dan 2016 s.d 2020 diberi amanah untuk memegang jabatan Ketua Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Amanah yang lain diberikan sebagai Kepala Bidang Laboratorium Terpadu di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya sejak tahun 2020 sampai dengan sekarang



Ruko Manyar Garden Regency No. 27
Jl. Nginden Semolo 101 - Surabaya
Email : revkaprimamedia@gmail.com
Telp. (031) 592 6204
Wa. 0888 5312 434

ISBN 978-602-417-393-7



9 786024 173937

buku alam dan wisata 5

ORIGINALITY REPORT

19%
SIMILARITY INDEX

18%
INTERNET SOURCES

4%
PUBLICATIONS

6%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	id.scribd.com Internet Source	2%
2	eprints.ubhara.ac.id Internet Source	1%
3	pakfay.blogspot.com Internet Source	1%
4	paulipu.com Internet Source	1%
5	Submitted to iGroup Student Paper	1%
6	es.scribd.com Internet Source	<1%
7	konsultasiskripsi.com Internet Source	<1%
8	123dok.com Internet Source	<1%
9	www.ngelmu.id Internet Source	<1%
10	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1%
11	staff.blog.ui.ac.id Internet Source	<1%
12	atikahnuralimah.wordpress.com Internet Source	<1%
13	fatin79.wordpress.com Internet Source	<1%

14	repository.radenintan.ac.id Internet Source	<1 %
15	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	<1 %
16	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	<1 %
17	ejournal.bsi.ac.id Internet Source	<1 %
18	Submitted to Universitas Islam Malang Student Paper	<1 %
19	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
20	e-journal.uajy.ac.id Internet Source	<1 %
21	notesbydestya.blogspot.com Internet Source	<1 %
22	www.tempatwisata.pro Internet Source	<1 %
23	docobook.com Internet Source	<1 %
24	docplayer.info Internet Source	<1 %
25	www.scribd.com Internet Source	<1 %
26	geografi-agoes.blogspot.com Internet Source	<1 %
27	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
28	ssyslive.blogspot.com Internet Source	<1 %

29	Submitted to Universitas Bung Hatta Student Paper	<1 %
30	idoc.pub Internet Source	<1 %
31	wartawisata.id Internet Source	<1 %
32	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	<1 %
33	media.neliti.com Internet Source	<1 %
34	Submitted to Universitas Sebelas Maret Student Paper	<1 %
35	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
36	archive.org Internet Source	<1 %
37	kanalwisata.com Internet Source	<1 %
38	repository.ub.ac.id Internet Source	<1 %
39	ejournal.undip.ac.id Internet Source	<1 %
40	ahmadroyhan31.wordpress.com Internet Source	<1 %
41	ujiansma.com Internet Source	<1 %
42	Submitted to Universitas Negeri Manado Student Paper	<1 %
43	abstrak.uns.ac.id Internet Source	<1 %

44	cahyanirina.blogspot.com Internet Source	<1 %
45	journal.ugm.ac.id Internet Source	<1 %
46	jurnal.unipasby.ac.id Internet Source	<1 %
47	www.kompasiana.com Internet Source	<1 %
48	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
49	www.manggaraitimurkab.go.id Internet Source	<1 %
50	repo.unand.ac.id Internet Source	<1 %
51	text-id.123dok.com Internet Source	<1 %
52	www.bimbie.com Internet Source	<1 %
53	fr.scribd.com Internet Source	<1 %
54	id.123dok.com Internet Source	<1 %
55	kreativitasdircom.wordpress.com Internet Source	<1 %
56	Nurin Rochayati, Agung Pramunarti, Agus Herianto. "UPAYA PELESTARIAN POTENSI PARIWISATA DAN PENGEMBANGAN EKOWISATA KAWASAN KONSERVASI TAMAN WISATA ALAM BANGKO-BANGKO DESA BATUPUTIH KECAMATAN SEKOTONG KABUPATEN LOMBOK BARAT", Paedagoria FKIP UMMat, 2018 Publication	<1 %

57	Submitted to Universitas PGRI Palembang Student Paper	<1 %
58	yutariningsih.blogspot.com Internet Source	<1 %
59	adoc.pub Internet Source	<1 %
60	beasiswawisata.wordpress.com Internet Source	<1 %
61	journal.ipb.ac.id Internet Source	<1 %
62	lib.ui.ac.id Internet Source	<1 %
63	arjunoireng88.blogspot.com Internet Source	<1 %
64	id.unionpedia.org Internet Source	<1 %
65	repository.unibos.ac.id Internet Source	<1 %
66	Lalu Edy Herman, Handry Sudiartha Athar. "Pengembangan Model Social Media Marketing dan Keputusan Berkunjung: Sebuah Pendekatan Konseptual", J-IKA, 2018 Publication	<1 %
67	Submitted to Udayana University Student Paper	<1 %
68	ejurnal.stkipsantupaulus.ac.id Internet Source	<1 %
69	ejurnal.pps.ung.ac.id Internet Source	<1 %
70	jerieng03.wordpress.com Internet Source	<1 %

71	moam.info Internet Source	<1 %
72	rajapresentasi.com Internet Source	<1 %
73	renunganhariankristenterbaru.wordpress.com Internet Source	<1 %
74	repo.itera.ac.id Internet Source	<1 %
75	www.kominfo.go.id Internet Source	<1 %
76	Submitted to Universitas Negeri Jakarta Student Paper	<1 %
77	k4kjeb.wordpress.com Internet Source	<1 %
78	www.slideshare.net Internet Source	<1 %
79	bantenculturetourism.com Internet Source	<1 %
80	cyonsa91.blogspot.com Internet Source	<1 %
81	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
82	instituteisb.wordpress.com Internet Source	<1 %
83	kumparan.com Internet Source	<1 %
84	slidegur.com Internet Source	<1 %
85	www.journals.segce.com Internet Source	<1 %
	www.kabartravel.id	

86	Internet Source	<1 %
87	anggagumilar.blogspot.com Internet Source	<1 %
88	arifrohmansocialworker.blogspot.com Internet Source	<1 %
89	download.garuda.ristekdikti.go.id Internet Source	<1 %
90	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
91	lodyfaldifia99.wordpress.com Internet Source	<1 %
92	maiwai.wordpress.com Internet Source	<1 %
93	pareswendanews.blogspot.com Internet Source	<1 %
94	potretgembong.blogspot.com Internet Source	<1 %
95	pt.scribd.com Internet Source	<1 %
96	repo.undiksha.ac.id Internet Source	<1 %
97	repository.its.ac.id Internet Source	<1 %
98	rianpra.wordpress.com Internet Source	<1 %
99	sarrnabila.blogspot.com Internet Source	<1 %
100	sosiologi79.blogspot.com Internet Source	<1 %
101	thereallupita.blogspot.com	

102	www.dosenpendidikan.co.id	<1 %
103	www.menujubali.com	<1 %
104	www.trolleypubraleigh.com	<1 %
105	Marulak Pardede. "Implikasi Hukum Kontrak Karya Pertambangan terhadap Kedaulatan Negara", Jurnal Penelitian Hukum De Jure, 2018	<1 %
	Publication	
106	bpbd.bekasikab.go.id	<1 %
107	hobbysatwa.blogspot.com	<1 %
108	jurnaltoddoppuli.wordpress.com	<1 %
109	kabar24.bisnis.com	<1 %
110	kanomization.blogspot.com	<1 %
111	kopitravel.blogspot.com	<1 %
112	matematika.unnes.ac.id	<1 %
113	portalindonesianews.com	<1 %
114	qorieaprilia.blogspot.com	<1 %
	repository.uin-suska.ac.id	

115	Internet Source	<1 %
116	tesaherlina2.blogspot.com Internet Source	<1 %
117	www.dnsie.com Internet Source	<1 %
118	www.ireyogya.org Internet Source	<1 %
119	www.kaptolski-dvori.com Internet Source	<1 %
120	www.makalah.co.id Internet Source	<1 %
121	www.pembelajaranmu.com Internet Source	<1 %
122	Yudhiet Fajar Dewantara, Prayogo Susanto. "Analisis Dampak Positif terhadap Kesejahteraan dan Pertumbuhan Ekonomi dalam Penerapan Konsep Desa Wisata di Desa Batulayang, Kabupaten Bogor", Destinesia : Jurnal Hospitaliti dan Pariwisata, 2020 Publication	<1 %
123	bagawanabiyasa.wordpress.com Internet Source	<1 %
124	www.dataarsitek.com Internet Source	<1 %
125	zombiedoc.com Internet Source	<1 %
126	komputerpurwokerto.files.wordpress.com Internet Source	<1 %
127	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches Off